

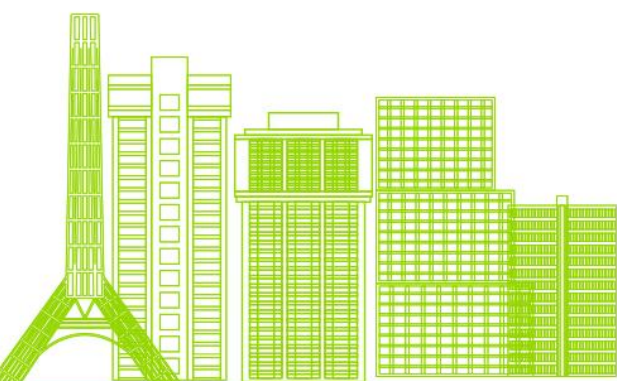
Museo Universidad San Carlos de Guatemala

El Museo de la Universidad de San Carlos fue creado por el Consejo Superior Universitario en 1981. Para su funcionamiento se designó usar como instalaciones el antiguo edificio universitario, que perteneció a la Facultad de Derecho. Este lugar está ubicado en la Zona 1 de la Ciudad de Guatemala.

Debido a los fuertes terremotos ocurridos en Guatemala en 1917, 1918 y 1976, esta estructura quedó muy dañada. Por lo que en 1985 se comenzaron los trabajos para su restauración y posteriormente, habilitarlo como un museo universitario.

Antecedentes Interesantes

- El edificio donde está el MUSAC fue declarado Monumento Nacional en 1970 por su valor histórico y estético.
- En el arco frontal superior del vestíbulo de ingreso principal hay dos esculturas que son la representación de las diosas griegas. Una de ellas es Palas Atenea diosa griega de las artes y de la sabiduría y Temis diosa de la justicia y las leyes divinas.
- Hay algunas piezas de bronce y mármol con adosados en los muros internos y externos que recuerdan hechos como centenarios, homenajes y reconocimientos.



**Muni
Guate**



Palacio Nacional de la Cultura

En 1937 se inició la construcción por órdenes del General Jorge Ubico y el 10 de noviembre de 1943, día del cumpleaños del Presidente Ubico se llevó a cabo la inauguración del Palacio, el cual se identifica como el símbolo de la Ciudad de Guatemala y del País en su contexto arquitectónico monumental.

Es un espacio dedicado a diversas actividades artísticas y exposiciones temporales, además de alojar colecciones de pintura y escultura. Como antigua sede del Gobierno guatemalteco, fue declarado Monumento Histórico y Artístico el 7 de noviembre de 1980 y el 11 de junio de 2001 pasó a formar parte del Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala.



**Muni
Guate**



Museo Popol Vuh

El Museo Popol Vuh es la casa de una de la mayor colección de arte de la civilización Maya, en el mundo. Está localizada en el campus de la Universidad Francisco Marroquín en Zona 10, Ciudad de Guatemala y es conocida por su extensa colección de arte precolombino y colonial de Guatemala.

Fundado en 1977 por Jorge y Ella Castillo, iniciándolo con su colección privada de objetos arqueológicos coloniales la cual se consideraba una de las mejores de Guatemala.

Información General

Horario:	Lunes a Viernes de 09:00 a 17:00 horas Sábado de 09:00 a 13:00 horas
Ingreso:	Adultos: Q. 35.00 / Estudiantes con Carné: Q. 15.00 / Niños (2-12 años): Q. 10.00
Teléfono:	2338 - 7896 / 2338 - 7924
Dirección:	06 Calle Campus central Universidad Francisco Marroquín, zona 10
Correo Electrónico:	populvuh@ufm.edu
Actividades:	Visitas guiadas (previa cita), exhibiciones temporales, librería, docencia, investigaciones, talleres escolares
Página web:	www.popolvuh.ufm.edu



MuniGuate



Museo Ixchel del Traje Indígena

El Museo Ixchel del Traje Indígena es un museo de textiles y vestimenta en la Ciudad de Guatemala, Guatemala. El museo explora las tradiciones guatemaltecas de vestimenta típicas por todo el país. También tiene una colección relevante de cerámicas, textiles, joyas y libros.

Información General

Horario:	Lunes a Viernes de 09:00 a 17:00 horas Sábado de 09:00 a 13:00 horas
Ingreso:	Niños hasta 12 años: Q. 10.00 / Estudiantes con Carné: Q. 15.00 / Adultos: Q. 35.00
Teléfono:	2331 - 3739 y 2361 - 8081/2
Dirección:	06 Calle final Centro Cultural Universidad Francisco Marroquín, zona 10
Correo Electrónico:	info@museoixchel.org
Actividades:	Visitas guiadas (previa cita), publicaciones, exhibiciones temporales, biblioteca, alquiler de trajes, escuela de tejido
Página web:	www.museoixchel.org



**Muni
Guate**



Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos y Jardín Botánico

El Museo de Historia Natural pertenece a la Escuela de Biología de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, cuenta con 60,000 ejemplares de los grupos más importante de flora y fauna que convierten el museo en una institución con gran potencia educativo.

El Jardín Botánico fue fundado el 27 de diciembre de 1922 por la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en un solar donado por el Gobierno de Guatemala y declarado monumento histórico en 1997. Posteriormente el Ministerio de Cultura y Deportes, lo declara parte del conjunto histórico del Barrio de Ciudad Vieja y de la Avenida Reforma. El Jardín contiene joyas arquitectónicas y bienes patrimoniales como el edificio, el portón frontal, la verja que originalmente estuvo en el Parque Central, las glorietas y estatuas de mármol.



**Muni
Guate**



Museo de Ciencia y Tecnología, Ciudad de Guatemala

Museo de Ciencia y Tecnología (Mucyt) tiene como propósito contribuir a la educación científica y tecnológica de la sociedad guatemalteca, haciendo que esta comprenda, aprecie, utilice y desarrolle los conocimientos, actitudes y métodos de la ciencia.

Es por esta razón que la misión del Mucyt pretende reorientar los puntos de vista de la niñez y juventud guatemalteca hacia horizontes de utilización de sus inteligencias en actividades y vocaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología, que al final de cuentas, en el futuro, los hará más productivos y con mejores niveles de vida para ellos y sus familias y para el país en general.

Esta misión del Museo también espera que en el futuro Guatemala cuente, por lo menos, con un Premio Nobel de Ciencia y quizás con varios.



**Muni
Guate**



Arte Centro Graciela Andrade de Paiz

Arte Centro Graciela Andrade de Paiz es un centro social y cultural de la Fundación Paiz, que cuenta también con una escuela de arte para niños y jóvenes guatemaltecos (Fundación Paiz, s.f.).

El Centro fue fundado en Guatemala el 5 de marzo del 2007, con el objetivo de acercar a niños y jóvenes al arte. Este proporciona clases de danza, ballet, piano, violín, canto, batería, solfa, guitarra, artes visuales, teatro y literatura de martes a sábado. Este ha acogido a más de 9,000 estudiantes (Fundación Paiz.).



**Muni
Guate**



Casa de la Cultura Flavio Herrera

La Creación de la Casa de la Cultura Flavio Herrera se realizó según Acuerdo de Rectoría No. 8,410, emitido por el Rector Dr. Rafael Cuevas del Cid, el 26 de junio de 1973, con el propósito de realizar expresiones culturales orientadas a favorecer el desarrollo académico e intelectual, por medio del fomento de actividades artísticas y culturales; asimismo, favorecer con el contenido de su biblioteca, la educación en todos los niveles educativos y capacitar o asesorar al personal de bibliotecas rurales, así como dar a conocer la vida y obra del Ilustre Benefactor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Licenciado Flavio Herrera.

Son objetivos de la Casa de la Cultura Flavio Herrera, brindar asesoría para proyectos de desarrollo socio-cultural, continuar siendo una biblioteca especializada en literatura guatemalteca, apoyando la iniciativa de creación y desarrollo de las casas de la cultura del país.

Fomentar actividades artísticas y culturales, estimulando a los artistas e intelectuales a representar sus obras y con esto promover el desarrollo Académico Intelectual de la Universidad de San Carlos de Guatemala en beneficio de los estudiantes y la población en general.

La Casa de la Cultura Flavio Herrera, tiene dentro de sus funciones, organizar programas como: Visitas guiadas a grupos de estudiantes y público en general, organizar talleres de promoción cultural, promoción de programas de lectura y fortalecer nexos universitarios con otras entidades. Así mismo divulgar los programas de servicio de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Realizar actividades artísticas y culturales para el público en general, especialmente proponer, coordinar y realizar espectáculos, exposiciones y fomento de la biblioteca y el museo y la labor educativa a través de la atención de los usuarios de la biblioteca y visitantes dando a conocer el acervo histórico-cultural universitario de la Casa Museo Flavio Herrera.



Museo del Templo de La Merced en Guatemala

Historia y arte sacro conviven en la Iglesia de la Merced (Ciudad de Guatemala), así como en el área dedicada exclusivamente para museo. La construcción colonial de estilo neoclásico alberga con mucha justicia y nobleza tesoros y reliquias. Elementos de uso eclesiástico se conservan en salas protegidas especialmente de polvo y humedad con un monitoreo constante pues son en realidad tesoros de metales preciosos. Algunas pinturas e imágenes, aunque de tela y madera, también combinan metales como el oro y plata. Sin embargo, aquí cuando hablamos de valor, se extiende al tema también histórico y cultural.

Las imágenes exhibidas, así como las pinturas estuvieron ubicadas en áreas propias de la iglesia y del convento, algunas incluso transportadas desde La Antigua Guatemala durante el traslado hacia su ubicación actual. Cabe mencionar que la Ciudad de Guatemala no siempre se ubicó en el sitio presente, experimentó tres traslados y fue La Antigua Guatemala el anterior y último. La migración fue motivada debido a los terremotos que azotaron sus construcciones y viviendas. Construcción de uno de los más hermosos templos del Centro Histórico

Fervorosas donaciones que incluyeron también materiales de construcción fueron la primera etapa, registrada en la historia desde 1775. Las labores de construcción oficiales se iniciaron en 1778 y requirió 35 años. Alberga hoy en día una de las colecciones más completas y valiosas de la Ciudad de Guatemala.

Salas de exhibición

Se pueden apreciar diversos ambientes donde se presentan imágenes sacras, copones, casullas y vestimentas religiosas antiguas finamente decoradas, expresiones de arte, pinturas, cuadros, libros y arte en madera. Todo de uso eclesiástico. Cada elemento se encuentra debidamente identificado.

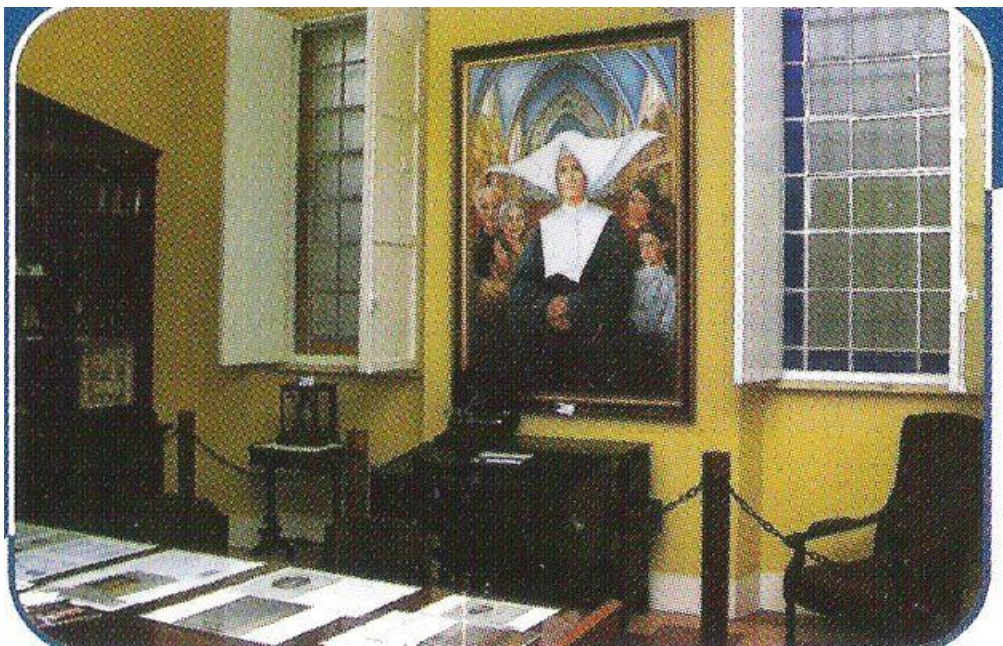


MuniGuate



Museo de la Caridad Sor Cecilia de Charly

El Museo de la Caridad "Sor Cecilia Charrín" recoge parte de la historia de la llegada de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl a Guatemala en 1862. Fue fundado en honor a Sor Cecilia Charrín, Hija de la Caridad que vino a Guatemala y dedicó 43 años de su vida religiosa al servicio de los pobres.



Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala

El sitio fue creado por iniciativa del señor arzobispo Rodolfo Cardenal Quezada Toruño y abrió sus puertas al público en el año 2005, en las antiguas instalaciones del Colegio San José de los Infantes.

El objetivo es valorar el arte sacro de Guatemala y conservar el patrimonio cultural y religioso con que cuenta la arquidiócesis. El museo cuenta con piezas de pintura, imaginería, textiles, orfebrería y altarería del sacro de los siglos XVI al XX que están distribuidas en cuatro salas permanentes y una sala para exposiciones temporales.



**Muni
Guate**



Museo Carlos F. Novella

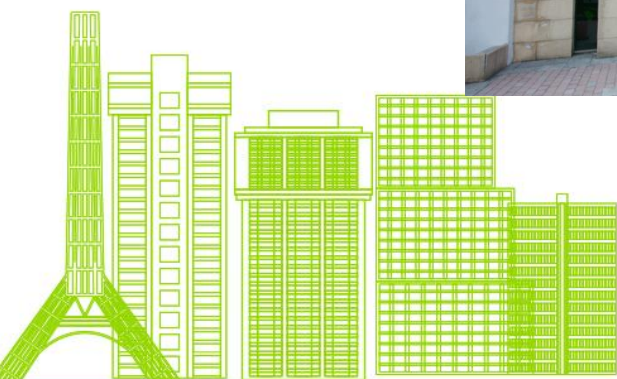
El Museo Carlos F. Novella es una institución privada, que registra, conserva, promueve y difunde el patrimonio industrial de Cementos Progreso. Es una institución abierta al público, sin fines de lucro, que busca ser un aporte moral, cultural, técnico y educativo para la sociedad guatemalteca. El museo lleva el nombre del fundador de la empresa, Carlos F. Novella y fue inaugurado el 18 de marzo de 1999, como parte de las actividades conmemorativas del centenario de Cementos Progreso. Nuestro deseo es que el Museo sirva de ejemplo e inspiración a los guatemaltecos, ya que muestra lo que un día un hombre soñó y logró con fe, perseverancia y trabajo.

Historia

El Museo CFN nació como una inquietud de la 4ª. Generación de la familia Novella, quienes deseaban dar a conocer el sueño de don Carlos F. Novella, quien con su espíritu pionero y visionario, a través de su esfuerzo, perseverancia, fe y trabajo, logró realizarlo y convertirlo en una obra importante para el progreso de Guatemala. Lo primero fue el trabajo de campo para recopilar las piezas y fotografías antiguas que se incluirían en el mismo. Luego de localizarlas, se seleccionaron e identificaron para mostrarlas en el museo. Las fotografías fueron un aporte de algunos miembros de la familia y colaboradores de Cementos Progreso, quienes localizaron e identificaron más de 5000 fotografías, que pasaron a formar parte del archivo histórico de la empresa.

Fecha de Creación

18 de marzo de 1999



**Muni
Guate**



Museo Nacional de Arqueología y Etnología en Guatemala

El Museo Nacional de Arqueología y Etnología (MUNAE) es una institución pública guatemalteca encargada de la conservación, investigación y difusión de los bienes arqueológicos y etnológicos, pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación de Guatemala.

Depende administrativamente del Ministerio de Cultura y Deportes.

Fue construido durante el gobierno del general Jorge Ubico e inaugurado el 28 de junio de 1931.

Se trata de un museo nacional dedicado a la investigación de la importante herencia cultural de esta nación mesoamericana. Está ubicado en la *Finca La Aurora* en la capital del país. Forma parte del Museo Nacional, creado por decreto gubernamental el 30 de junio de 1898.

La sección de Arqueología fue creada el 28 de junio de 1931 en el Salón de Té de la Finca La Aurora y en 1946 se estableció en su domicilio actual.



**Muni
Guate**



Casa De La Memoria

La Casa de la Memoria Kaji Tulam es un museo que tiene como objetivo ofrecer al público un lugar de estudio, educación y análisis de la historia de Guatemala. De hecho, es un proyecto promovido por el Centro de Acción Legal para los Derechos Humanos CALDH. Está orientado y dirigido a estudiantes y jóvenes.

Principalmente, a través de las piezas artísticas que se muestran en el museo se busca expresar la historia de Guatemala. Formas de vida, hechos, imposiciones y resistencias de quienes habitaron en el pasado y de quienes existen en la actualidad. Algunas de las temáticas históricas que se manejan en el museo es la invasión española, las dictaduras, el Conflicto Armado Interno y la violencia de la actualidad. Así como los aportes de la civilización maya en el comercio, ciencia, agricultura, medicina, espiritualidad y sistema de gobierno.

El recorrido comienza con uno de los poemas del escritor guatemalteco Humberto Ak'abal. El resto de las salas posee pinturas, videos e incluso libros de texto. También se llevan a cabo diferentes talleres durante el año.

Significado del nombre:

Kaji Tulam significa en k'iche' **Cuatro puntos cósmicos.**



**Muni
Guate**



Museo Nacional de Historia

El museo se inauguró el 16 de septiembre de 1896 con la intención de generar un espacio para la historia de Guatemala. Originalmente estuvo en los bajos de la Biblioteca Nacional, en el Pasaje Central del Palacio Nacional, también en la Casa del Doctor Robles, en la 11 calle entre 6a. avenida y 6a. avenida A, zona 1.

El 2 de enero de 1984 se trasladó a su actual sede.

Las colecciones del museo pertenecen a los siglos XIX y XX. Principalmente, son objetos de la historia de Guatemala en pintura, escultura, documentos, mobiliario y utensilios.

El museo es uno de los pocos edificios que quedaron en pie después de los terremotos de 1917 y 1918. La construcción del edificio está diseñada para tener todo tipo de seguridad contra agua, fuego, pérdidas y deterioro.

En la actualidad, el Museo Nacional de Historia consta de 16 salas de exposición, con montaje permanente. Al iniciar la visita, en el primer nivel, se encuentran los eventos históricos en orden cronológico, dando inicio con el descubrimiento de América donde se puede apreciar una maqueta con las tres embarcaciones que trajeron a Cristóbal Colón.



**Muni
Guate**



Museo De Correos Y Telégrafos

El Museo de Correos, Telégrafos y Filatelia de Guatemala se inauguró el 13 de enero de 2006. Así mismo, se decidió que el mismo estuviera ubicado en el antiguo Edificio de Correos y Telégrafos de Guatemala. Actualmente, aún se encuentra en este lugar cuya construcción fue en 1938.

Parte de los objetivos que promovieron la iniciativa de albergar un museo fue la divulgación de la Historia Postal y Filatélica de Guatemala. Así como también, la conservación, valoración y control del patrimonio histórico y cultural de Correos.

Entre otros aspectos, también se puede mencionar que el museo brinda un espacio a los guatemaltecos para conocer más sobre una época histórica del país. De igual modo, se puede investigar datos y observar las diferentes herramientas que se utilizaban.

En este espacio cultural se puede conocer los diferentes servicios postales y la filatelia en sus diversas facetas. Además, las personas pueden acceder a una pequeña venta filatélica de nuevas emisiones de sellos postales, con su respectivo sobre de primer día y algunos implementos filatélicos.



**Muni
Guate**



Museo de Arte Moderno “Carlos Mérida”

Uno de los más antiguos museos del país, inaugurado el 10 de noviembre de 1934. Conserva una muestra del trabajo de los artistas plásticos contemporáneos más consagrados. Originalmente se llamó Museo Nacional de Historia y Bellas Artes, debido a las piezas que guardaba.

Desde 1968 está ubicado en el edificio número 6 de la finca La Aurora.

Y a partir de 1975 se separó el material histórico del material de arte plástico para dar vida a dos museos: el Museo Nacional de Historia y el Museo de Arte Moderno.

Recibe el nombre Carlos Mérida a partir de 1999, para reconocer la figura de uno de los más grandes exponentes del arte plástico de Guatemala, y de mayor reconocimiento a nivel Latinoamericano y mundial. Destacándose principalmente como un muralista de originalidad y personalidad únicos en el continente.



**Muni
Guate**



Museo del Ejército

En el interior de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias se encuentra el antiguo Fuerte de San José, un castillo que servía de fortaleza en el centro de la capital, restaurado por el cuerpo de arquitectos e ingenieros del teatro nacional durante 1961 y 1969.

Inaugurado en 1987, inicialmente como Museo Heráldico de Armas del Ejército de Guatemala, pero en el año de 1998 comenzaron trabajos de reestructuración, los cuales culminaron el 25 de mayo de 1999, fecha en la que se le dio el nombre de Museo Militar.

Conocido como museo de armas o museo del ejército, este espacio conserva toda la historia del ejército guatemalteco, desde los equipos que utilizaban las brigadas hasta uniformes, condecoraciones y transporte, además de recreaciones en miniatura de batallas importantes con sus protagonistas.

La función principal de este museo es dar a conocer la historia del Ejército Nacional, desde su fundación hasta la actualidad.



**Muni
Guate**



Museo Nacional de Historia Nacional

Es un museo fundado el 4 de julio de 1950 en Guatemala por Jorge Ibarra, específicamente en el Parque Nacional La Aurora. Cuenta con salas en las que se exhibe el sistema planetario, la evolución de la vida en la tierra, fósiles, el quetzal, un mariposario, un jardín de helechos, un herbario y al ya desaparecido Pato Poc (Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala, 2004).

Uno de sus principales objetivos es recolectar, estudiar, preservar y exhibir muestras representativas de la biodiversidad y de otros recursos naturales de Guatemala. Su temática es de historia y ciencias naturales (Museo Nacional de Historia Natural de Guatemala, s.f.).

El museo presenta colecciones zoológicas, botánicas y geológicas, entre otras. Los trabajos que exhibe sobre taxidermia son notables, fabricados en Guatemala por connacionales (Haeussler, 1983).



**Muni
Guate**



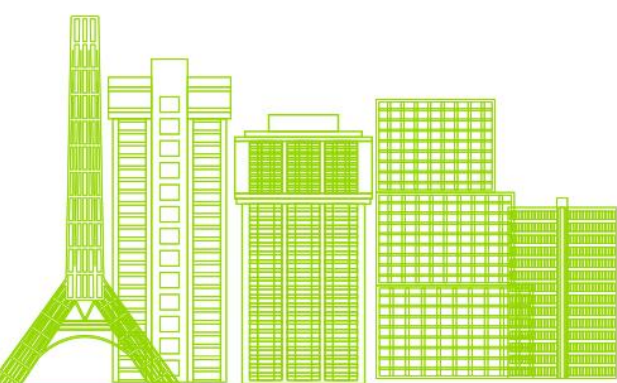
Museo del Ferrocarril

La creación del Museo del Ferrocarril empezó a partir del declive de la actividad ferroviaria en Guatemala. Debido a que un grupo de personas, amantes del ferrocarril, se preocupó por conservar todos los equipos móviles, y en 1997 el doctor Arturo Gramajo reunió todas estas inquietudes. Ese mismo año presentó al Gobierno de Álvaro Arzú el proyecto de un Museo de Ciencias, Tecnología y Transporte, utilizando como infraestructura las instalaciones abandonadas de la Estación Central del Ferrocarril, ubicada en la zona 1 capitalina.

En enero de 2003 se presentó al interventor de FEGUA, el proyecto de museo del doctor Gramajo, y con la aprobación de este último se creó el Museo del Ferrocarril, el 8 de enero de 2004.

El Centro Cultural FEGUA y Museo del Ferrocarril de Guatemala exhibe valiosas piezas históricas. Estas comprenden material rodante, artículos diversos de uso en el ferrocarril, fotografías, mobiliario, entre otros. Una de las principales atracciones de este museo es el vagón presidencial de Jorge Ubico.

En el museo se pueden apreciar las tres épocas del desarrollo del ferrocarril, siendo la primera de 1880 a 1928, representada por la locomotora de vapor No. 34; la segunda de 1928 a 1950, simbolizada por las locomotoras No. 204 y 205; y la última época, figurada con las locomotoras accionadas por diésel.



**Muni
Guate**



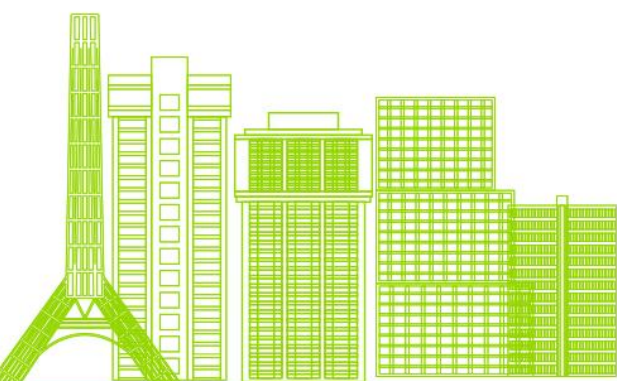
Museo de los Niños

Es un museo dedicado a la recreación y educación de los niños. Fue fundado en el 2000 por la Fundación para la Educación, la Cultura y el Desarrollo Integral del Niño (FUNDECI).

La creación del Museo de los niños fue una iniciativa de obras durante el gobierno de Álvaro Arzú.

El 11 de enero del 2000 se suscribió con el Ministerio de Cultura y Deporte el convenio 05-2000 de Gestión Administrativa y Administración de Servicios que le permitió a FUNDECI la dirección de administrar y mantener las instalaciones del Museo de los Niños de Guatemala.

De esa manera, el 1 de febrero del mismo año se inauguró al público por primera vez el Museo de los niños de Guatemala. Este museo es el primero en la región en incluir actividades interactivas que cuenta con más de 50 exhibiciones permanentes que pueden visitarse.



**Muni
Guate**



Museo Miraflores

El Museo Miraflores es un museo situado en la zona 11, en el Paseo Miraflores de la Ciudad de Guatemala. Posee una colección que comprende piezas arqueológicas recuperadas en los sitios arqueológicos de Miraflores y Kaminaljuyú (Municipalidad de Guatemala, 2014).

El museo fue fundado en el año 2002 por la Fundación Miraflores

La colección del museo está formada por alrededor de 500 piezas provenientes de Kaminaljuyú, las cuales fueron obtenidas en las excavaciones del Proyecto Miraflores, entre 1994 y 1996 (Municipalidad de Guatemala, 2014).

Además, presenta una exhibición de 60 fotografías arqueológicas tomadas entre 1994 y 1996, así como textiles indígenas de altiplano. El museo ofrece servicios de visitas guiadas, tienda de suvenires, café jardín, talleres, cursos y conferencias (Municipalidad de Guatemala, 2014).

El museo cuenta con un túnel que lo conecta con el Centro Comercial Miraflores, dentro de éste hay once especies de animales vivos, la recreación de un entierro maya, cuyos restos datan de 1,500 años atrás, una máscara de jade elaborada con concha, obsidiana y mosaicos de jade de 1.300 años de antigüedad aproximadamente. El objetivo del túnel es preservar el patrimonio cultural y dar al visitante la oportunidad de descubrir la riqueza de la cultura maya. El túnel tiene una profundidad de 12 metros



**Muni
Guate**



Museo Numismático de Guatemala

Exhibe una colección de las distintas monedas y billetes acuñados y emitidos por el Banco de Guatemala desde su fundación en 1946 durante el gobierno del doctor Juan José Arévalo—.

Y muestra de forma gráfica los diversos medios de pago utilizados desde la época precolombina, como piedras de jade y obsidiana, así como plumas de aves exóticas y pieles de animales utilizados en el comercio, como moneda de cambio, por los primeros habitantes de Mesoamérica durante la época precolombina.

De ahí hasta 1731 —año en el que se funda la Real Casa de Moneda, una serie de monedas fueron acuñadas por algunas fincas agrícolas, así como billetes emitidos por diversos bancos privados y semiprivados que funcionaron en el país.

El Museo Numismático, inaugurado en 2006, también exhibe algunas de las máquinas utilizadas para acuñar monedas, así como las esculturas, pinturas y dibujos originales reproducidos en algunos de los billetes que hasta hoy circulan en el medio.

La sala dedicada a la Época Prehispánica (hasta 1524) muestra como los Mayas, utilizaron el cacao, plumas de aves exóticas, piedras de obsidiana, sal, conchas de mar, piezas de cerámica y jade para el intercambio o trueque de productos.



**Muni
Guate**

